


一分間自作詩朗読テープ 



一分間朗読テープ
自作詩



東 玲子
安達寿行
天野修
いがらしえりこ
石川伸一
市原智恵子
井出早苗
羊康潔三
白井弘行
内山律子
岡崎豊広
乙部聖子
オニック
カキグチカネヒサ
片山令子
加藤佳子
上沼正道
川上野杏
河添剛
川原修
岸奈美
木村富士夫
工藤冬里
国本晶子
藏居和恵
倉本高弘
香村かをり
小林邦子
小林雅俊
小山景子
斉藤幸雄
坂口洋子
佐々木恭一
佐藤かさね
佐藤敏子
清水由起
下田海道
霜田誠二
鈴木健雄

Side A

白いお友だち
空
コマーシャル
狂った刃
私
秩序
マイナリアン
ぼく
停止
まどわしのうるんなよ
1976年の暮れも近づいたある日
ケショウノシタ
ヒマワリ
箱
A
素直になれたときに
礼拝
河のほとりて(部分)
ともだちはいいな
不都合
悪魔紋いゝの歌
蝶
チーズケーキの作り方
感情日
西口公園
アワ歌
海の歌
勤労感謝の日に生まれた詩
腐った夜
Love Call
冗談じゃないわ
無人観光バス 深夜・し
のつく秋雨の中を行進
青い便器
大都会症候群
どかん
ローリー・アンダーソン
さんお元気ですか 私は
まだ生きてます
Afraid (部分)
セクシュアルボーイ

Side B

正画・制作：霜田誠二 兼本和男
運河の底のヒクニクク
(オムケ) ホー・ム・メイト・ボラマ (1978)
メモ
ロリー・アンダーソン
ルンペン
李京順
横山哲也
さよならメント
1982.12.2
山崎享祐
山本早百合
中川一郎
山内淑江
山岸重雄
ちか
1972年の嘆
1978年の嘆
ソリー・キム・の部屋
南 相吉
南 耕太
水穂理江
赤い森
赤い森
丸山純子
星 善博
藤本和昌
藤本和男
榎本健修
いらぬいらぬいらぬいらぬ
よいこにこい
子供のためのソレイの星
白くソレイのために
時
早瀬由佳
嵐山 智
榎本康子
樋口真樹
60秒の名作
なかなかもすかし
1982.12.11
成田入美
並木千枝子
永田真友
金の成る木
ホーレチケ
快復期一告白
満月の夜
坂本まさき
かわいいたラス(部分)
チャーリー・佐藤

One Minute Original Poem Reading Tape

一分間朗読テープ

自作詩



One Minute Original Poem Reading Tape

《自作詩一分間朗読テープ制作参加呼びかけ》
One Minute Original Poem Reading Tape



要項:

- ① 自作詩の朗読テープ。朗読形式は自由。
- ② 朗読の時間は一人一分以内とする。
- ③ 朗読する詩は原則として一編。
- ④ 参加者すべての朗読を収録する。
- ⑤ 参加費は無料。

参加方法: 次のいずれでも可。

- ① メール法: 自作詩朗読を録音したテープを下記に郵送する。(締切・11月末日必着)
郵送料は自己負担。
〒166杉並区高円寺南4-34-22 (高坂方) 藤本和男
- ② ピクニック法: 下記の日時・場所に集合し、そのときに自作詩を朗読する(録音は主催者が行い)。あるいは、録音してきたテープを主催者に手渡す。
11月7日(日) PM2:00~5:00 井の頭公園野外ステージ前(吉祥寺)
11月14日(日) PM2:00~3:00 上野・西郷像前
※当日 主催者は何らかの目印を用意して待ちます。
- ③ スポット法: 下記の期間・場所に設置されたテープレコーダーに、その場で朗読・録音してもらう。(店の人に尋ねること)
11月8日(月)~10日(水) PM2:00~9:00(まめ蔵) (吉祥寺本町2丁目、喫茶店) ☎0422-21-7901
11月11日(木)~12日(金) AM10:00~PM4:00(ぼるとぼろる) (渋谷・西武百貨店B館地下1F) ☎03-462-0111西武
11月13日(土)~15日(月) AM11:30~PM8:30(バラレル・ハウス) (高円寺北3丁目、貸レコード屋) ☎03-337-8096
- ④ テレフォン法: 下記の番号の留守番電話に掛け、朗読する。(時刻は自由、ただし深夜は避けること。締切は11月末日)
☎03-318-2298 藤本和男

注意事項:

- ① 参加者は、住所・氏名(ペンネームの方はペンネーム)・年齢・職業・朗読する詩・参加方法をハガキ裏面に記入のうえ、下記に郵送して下さい。手渡し可能な方はそれでも可(ただしハガキ大を厳守)。(締切・11月末日必着)
〒168杉並区浜田山2-20-8 要荘 箱田誠二 ☎03-304-9719
- ② 完成テープは実費で頒布します。
- ③ 完成テープは後日 販売の予定があります。売りあげは主催者側の経費(テープ制作費・情宣費等) 埋めあわせに使われ、利益は見込まれていません。よって、参加者にギャラを払える可能性は残念ながらありません。予め御了承下さい。
- ④①で集めた原稿を本来はコピー印刷して発行したいのですが、これも今のところ予算の関係で予定がたつていません。ただ、希望者には普通コピーを実費でお分けする用意はします。また、希望者多数の場合は、なんとか印刷にこぎつけようと思えます。その辺をお含みのうえ、ハガキ原稿は創意工夫して読みやすいかたちにして下さい。
- (②~④)に関しては、参加者のテープ・ハガキがそろった後、詳細を連絡します。
- ⑤ 朗読の冒頭には、詩のタイトルをお願いします。

...以上です。一人でも多くの方の参加をお待ちしております。

主催: 箱田誠二・藤本和男

協力: 人生の並木道社・第五列・バラレル ハウス・ピナコテカ レコード・グェッタ
ミュージック ワークショップ・ぼるとぼろる・まめ蔵

<p>眼を閉じて... あまいるどう。 ももり</p>	<p>なかに列五首は... 172ページの想 すまじしけ居おきコ著 !碎粉ムズチエフ (他本蔵:先絡連)</p>	<p>VEDDA MUSIC WORKSHOP! 0422-46-9899 11月5日・6日・7日 夜6時半 ぎやてい</p>	<p>ピナコテカレコード 03-337-8096</p>
<p>高円寺の並木道社・ミュージックショップ バラレルハウス</p>	<p>MAMEZÔ - COFFEE & Curry - KICHITYÔZÏ</p>	<p>ぼるとぼろる まめ蔵</p>	

「白いお友だち」

クスリを飲んでいて私には何も書けない。は
でもクスリを飲んでいてくても私には何も書けない。
だから常シキルは常シキルのアイデンティティしかない
ってわけ。

医学生はすぐクスリを取り上げる。

抗うつ剤を飲むとすら許してくれない。

それで私が安定剤を飲み続けていることを知って
しようと、

「クスリを飲まないでとんざんかかてくれる？」

と悲しそうに声を出す。

私を見ている彼の方がよほど辛そうだ。

本人の頭はクスリでぼけてしまっているの、もう何が辛
かたのかさえも忘れてしまっている。

ただ再び辛い日々が来ることを恐れてクスリを飲み続けて
いるだけ。

私をここまでにしたのは一体誰なの？

最初、クスリをよこしたのは一体誰？

でも、あ、実際にあの苦しみの中から私を救い出して
くれたのは誰だっているの？

たとえどんな形であっても今の私があるのはあの白い
錠剤のおかげじゃないの。

私にはもう何もわからなくなつた。

一生ラリッていらねえほしい。

東玲子・23才・クリスマス

阿佐冬南 2-14-6 錠剤ハイツ
209号

・神奈川県平塚市寺田縄590
平塚巻護学校内

・宇連寿行

・12才

・6年生

・詩「ドッグ. キャット. トータス. 犬はドッグ
トータス. ドッグ. ドア. どんぼ. マザー
きんぎょ. ちゅうちゅう. ちゅうりゅう. ニトリは
インコ」

・メイル法.

・神奈川県平塚市寺田繞 590
平塚養護学校内

・天野 修

・12才

・6年生

・詩 「赤ちゃんの泣き声」

ハーン ハーン

ハー ハー

ハーン ハーン

ハイー」

・メソッド

そら

野原の空は高い

刑場の空は低い

囚われている時

囚われている身

夕日 空は低い

空は赤く青い

空は赤く青い

そら

そら

そら

そら

いがらしえりこ

・神奈川県平塚市寺田縄590
平塚養護学校内

・石川伸一

・12才

・6年生

・詩 コマーシャル

えーへ、 なほなほ あっあっあっ

あっほまん あっほまん。

テレパルほテレビのオモロです。

なほ なほ

ぎゃあ ぎゃあ

らいらい

なほ なほ えー

・メイル法

住所：千葉県市川市高鬼3-13-2-206
氏名：市原智恵子
年齢：17才
職業：学生

狂った刃

銀色に輝きを帯び鋭い光をはなつ

とぎすまされた静寂の中でより一層の狂気を増す
それを手にした者は誰もか狂人と化す

汚れた町に刃を振りかざしこの世の終りを見通してしまう
狂った刃は錆ることをしない

一度狂人と化した者は衰えることをしない
やして

この世の全てに終止符を打つ

〒222 横浜市中港北区大豆戸町473番地
 〒473 井手早苗
 〒103 井手早苗

わたし

井手早苗

夜が向いかける。私は何者かと

わたしは夜の不安な黒くべールをかぶる

いびつだ。

わたしは自分のすべてを沈黙の扉にとじこ

めてしまう。

そして風が向いかける。私は何者かと

わたしは風の精だ。終りのない旅をつづけ

とこまでも吹いてゆく。

時が向いかける。私は何者かと

わたしは時よけに人生を駆け抜け、何世紀

も、時を作業が向いかける。私は何者かと

そして自己が向いかける。私は何者かと

わたしは自己の影を見つけた。そしてまた

どうものだ。私は向い、つづいて、つづいて

之を、嵐が吹か、くしつづいて、つづいて

りれど私が自己に到達したとき、それらは

け、そして消え去ってしまいうらみだ。

豊中市上新田四一十六一三三
 〒565
 豊竹英大
 林雄治
 電話06-183-1184
 三十五才
 菅康治系三
 菅康治系三
 菅康治系三
 菅康治系三

「秩序」 菅康治系三

キャベツ屋のさうかいな店舗に

うわさする旅のおもり

造反を惜しみ

築にら戻る明けた陽光に

とまる

一徹の屑

久しく跡絶えた破れ塀の

白黒の眼

袖ぐ人は汗をかいて

僧侶に問う

負の目の木の根に

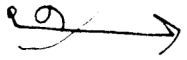
溶けやわらいで

散る
液片(ちぢ)

微動する足元をゆるみ知らぬ人の

×16法z
送ります

わらへ
大なる



Heart “マケリ了”

あなたを操り暗示
あさゆる悪徳は足枷に
荒れた悪夢を明けわたせ

あなたを暴く暗示
あがめた悪徳に飽きると
明日を倦む蒼い朝

1979年7月9日 発行

編者・発行者

臼井弘行

発行所

〒157 世田谷区糀谷1-4-9

企画・編集

RING

監修

広辞典

付記

全然 肉欲のないことだが、霜田誠二の詩集「店」
はとて興味深い。今も、まだ「楽しみに南く
ことのできる本だ」。どうして、これだけのものが世に
うもれたままになっているのだらう？

ぼく

内山 律子

ぼくが 気づいたときには
母さんは 足をひきずっていた
父さんは いなかった
ぼくは けらが ずいたとき 泣いた
そして 貧乏を うらんだ
ぼくは 大ぼらふきだ
学級会の時 先生が質問した
ぼくは 勢いよく手をあげた
よわりをみると 5人 手をあげていた
ぼくは
庭のない バラックの家
そうさ
ぼくは そうなんだ

朗読人好きです。

他の人の声も多く聞きたいですね。

これからも このような企画

待っています。

停止

止める - えんこ - 留まる - 留まり -

留め子 - 立ち止まる - 引き止める -

受け止める - 呼び止める - 抱き止める -

停止 - 停車 - 停船 - 停電 - ストップ。

p.205-206

モロコシの日

1976年の暮に、僕は友達2人とハフコとして
1人3000円ずつで勝ちました。そのあと友達の家
へ行く。2.5万のわかん高き洋酒(ウチナー)の
とりました。かむりあたる。外に3人で
ました。1人がかむりみとく酔って。大声をあげ
はじめた。向うの方がきつと組の「
鼠」のようにはかむり。どういふ友だちからか
からました。それで僕~~は~~の友だち
2人か、そのうちなかにいはい、僕は。
止めに入ると両方がなぐられ。箱をあけた
「オレは「ハフコ」(ウチナー)

フキコト ちりりコト シタ フクシ

チカノ ハタシ

ツノ ちりりガ スキハ ちりり

ツノ ハタシ

ムツコ シタガ シタ シタガ

サハツ ムツコ

チリリ ちりり

チリリノ ちりりガ ミルミル ハタシ

ハタシ ハタシ スキガリ ハタシ

ムツコガ ちりり ガ

チリリガ ツノ ガタ

ツノ ガタガ ちりり

チリリ ムツコノ ちりり

チリリ ガタガ ちりり ツカミ

ちりり ツノ ガタガ リリ

ちりり オモヒニ ヒストルガ マエ

チリリ

チリリ --- (610-62) ちりり ツカミ ちりり、ちりりちりり
ちりり ガタガ

チリリ --- 61748と-7484

ヒマワリ 片山令子

部屋の中に

ヒマワリが咲いている

ヒマワリだと思つたのは瘡痍からか

それはあなたかたひとりひとりの

顔であつた

出来事はやってくる

黒い雲はやってくる

わたしという布でこして

白い雲にして

二度大のように抱きしめてから

去らせるのだが

去らせても去らせてもやってくる

甘い味がした水は

灰にかわつた

その水にかくしていた砂糖の精神を燃やし

灰にかわつたのだ

わたしには顔かない

ない顔は見えなかつた生命のみじんこ

ところどころでふつとうして光りよじ

れるのを見る

ない顔にふれると手のみらを黄色い花粉

かおおう

ないわたしは

なつかしいあなたかたのまゆりの

黄金色の線の重なる放射する

やわらかな表情のはなびらを見る

黄色い不在は

黄金色の存在を見る

まっさらな空が窓からくずれて入ってくる

〒107 三麻島市牛乳6-23-411

片山令子

・ 神奈川県 平塚市 寺田 籠 590
平塚養護学校内

・ 加藤 佳子

・ 12才

・ 6年生

・ 詩 「鳥」

「箱」

・ XSL 法

※「箱」のほうを採らせていただきました。

—素直になれたとき—

素直になれたときに、思うことは……

それは、コトのあの、あたたかさ。

あなただの胸のあたたかさ。

あなたと、離れたことは、後悔はない。

だけど一人になって、うしろの
川上野杏

次のだれかを待ってる。

愛してる—その言葉はもう、昔みたいに
口にできない。

愛してる—最後の最後まで、口にできない。

愛してる—それは、きっと、死ぬときに、

やっと、口にできることなのかもしれない。

結果として。

礼拝

河添剛

とりどりの北極の沸騰、——我々はいつしか望見をやめたのに、
——木曜日が背椎に始まって、四方に枝を、根を、張り広げたのに。
占星学的夜営、——たのにおまえは朝かくるまで花を摘み、明日
が何曜日かも知らぬまま、——ここにいて、愚かしい古臭さに立ち交
つて、
ぼくに力を揮うといひのだ。

夏の洞窟の献身、——おまえはおしゃべりを好まないのに、——我々は
布教に震え上がるただひとつの眼球をまばたきさせるばかりなのに。
おまえを探し出してやりたいとき、——祝祭に立ち交る火とやうめ
いた鐘楼から、窓格子より傾斜する影まで、
おまえはとりどりの面貌を備えた建設をあげめばいい。

品川区 大崎 3-10-16

橋木荘

河添剛

(22才・学生)

14/

前略 丁Eしおれとうにがった。

河のほろりて 上いう 詞を 印田守録ト入れおったもの

27 大 部 長 くなつてしまつた

ようひつ。 時南オカハナと云ふ 中 削つてしまつてもやうな

うひつ。 ようしく

国五市東三一七一 中和寮 C207

0425 (22) 1165 1166

(1) 保

修 117-26F

・神奈川県平塚市寺田縄590
平塚養護学校内

・岸 奈美

・12才

・6年生

・詩「ともだちが いいが。」
とし、おさむ、けいこ、せんせい
よし、あき、つや、せきや

・メダル法

不都合

ジリジリ

目を醒ます。 いやあ

今朝は奇如だ。

ぼくの体が 敷布団にならぬのはないか
まあいい

恐らくこれ以上の問題にはないやいな

それでも 気にかかること

ぼくの体が(けいぼか) 具合が悪い
せんべい布団の長くないだ

今夜は寝心地が悪いぞう

ぼくと 敷布団の関係なんて

さう 困った問題だ。

491

木村富二夫

29F

運転手

後知果 一宮大法 1-2-3

「悪魔の反逆の歌」

○ 新編 各巻

○ 新編 各巻 ①⑦

＝ 巻の apt 202

○ C-8 の A の 11 21 31 分

○ 内容

~~新編~~

「悪魔の反逆」の
「悪魔の反逆」の

はんてい

4-24-7a7<11かた だよ!!

カ11-64-2と生カ11-6と2と1と1とモン汁を
混ぜます。ゼラチンと、ヨーグルトを入れます
しよう。

リッツを砕いてバターと混ぜ、パイ台になる
よう。お皿にしまめます。

クリームを流しにします。

冷やそうに2.5とセリ2.5と上11で2.5。

0:17の4-24-7-71に33には

糸をしようか!!

中華 124-24-71に33に14

4-11と 0-A=2

仁ズに33には カ-米分を

4.4と4.4と4.4と4.4と

くわいかわせじ

84185519 207

豊中市玉井町 1-7-16 CSK豊中寮


倉本高弘

と:22

職業:ねじ工

下へ参加

[訳]

なぜきょうあたしがしもだとあることになつたのか... きょうとの某(りや)で さけをくらって かえるとちやうさせるしんかんせんの しもだ とであった。 さけのいきまいて あたしのぼーんすから てんみにつぼんしの かねを たす といつてしまひ おまけに ごじまで さけいて おきて  かいしゃへ でかけたのが 苦し。 ほとんど おてなひので ねこご しか は ちせへん たすけてくれ。

東京都練馬区豊玉北3-12-3 19才
無職 香村かをり

感情日

寒い話。
またまた寒い話。
体中を流しゆく蛆虫たちを
山のように絞り出して
地平線に降らせたら
台地の切り目が溶けて。
だからおぼろの二手切山が
思想で遊んでいたおぼろ
私。知らなかつたんです。

彼女は
ふらふらあかあとの裾をのび
舞踏会の夢をみている
その夢は
おぼろの思想遊びと
同じ匂いがかかります

彼女は言葉を持たな
いで
机の上の白い思惑を
刻んで
刻んで
刻んで
刻んで
切り刻んで。
午の平におちた
親切。
午の平からおちた
忘却。

西口公園

タカシはいつも

公園のベンチに腰かけて

浮浪者になりたいと願っていた
でも

羽がないのでタカシは浮かない

女の浮浪者はふしぎといないネ
という

女は順応性がつよいからサとタカシは笑った
深く根をもつ草は強い

と ことばが風になって馬区けめけていった

西口公園の

四角い空ばかり眺めていたのこ

タカシの瞳は深碧をおび

シャツは色あせていた

手をうなぐと

浮浪者のおいしがした

でも

羽がないのでタカシは浮かない

ベンチに腰こする男たちと

タカシは何を喋ったのか私には知らない

たは

毎晩おそく

近所のコート・ショップの勤めから帰ると

猫にヨキをつけて 遊ぶ

小林邦子 24才

〒166

東京都杉並区

高円寺南2-14-15

清雅荘

☎ 312-6835

アワ歌

アカハナマ イキヒニミウワ
フ又ムエケ ヘネメオコホノ
モトロンヨ マテレセエツル
スエンチリ シキタラサヤワ

エイ

ヤア

四本中四馬より

206

東京都箱城市大丸2285170
小林雅俊

海歌

~~あまえ~~とわたしをへだてる海に住む

幾千の年老いた魚が燃えろ

~~あまえ~~とわたしをへだてる海を

わたしの骨は泳いで渡る

いくつも いくつも ~~寝~~泳いで渡る

いつまでも どのまでも泳いで渡る

渡るうちに海にそま ~~ま~~り

そうして長い目かかって魚になり

魚は空に登りたい

魚はもう空に登ろうとして目をみほろ

目をみほったまま魚たちは 青く青くもえろ

~~そら~~ 一月も燃え ~~てしまつた~~ つがけ

ほとんど燃えつきてしまつたころ

海の痕した生物たちは

空に幾千の魚の形の雲をみた

廿. 行沢5-12-9 行沢ジゲン102 小嶋子.

勤労感謝の日に生まれた詩

蘇生セキ

大サカズキ大

何の後の労働だったか

金で何か目的か?

沈黙

何の為の労働だったか

労働が死んで

人間だけが生きるとは

蘇生セキ

大サカズキ大

何の為の労働だったか

食へ眠り、養育をまとう者のものだったか

沈黙

労働が死んでい

後方

飯方
中島サキ子



橋区赤塚

子の6の12
セイカサキ子

奇蹟幸福

175

アミナコリーヒと聴き

ほのぼのと

しやじやと

うまいものを食べ

コリーヒをすまひ

汗後の日差しが流れていく

蘇生セキ

大サカズキ大

労働

万物の代理の者へ表示

たのたか

「腐る夜」

腐る夜には ちうがまんできほ、

ゲル状の膿が 飛び出す

膿はビールの 缶に ためた 床を 這い くり ぬく

火傷の 皮膚は 消滅 する と 望んでいる

でも 逃避 する とは 言えない

私は 苦痛 の 逃がれ ぬ ため

手術 台 の 上 に 乗り 自分 に 刃 を 振り 下す

暗闇

暗闇

辺り は 血 の 臭い が 一層 濃くなる

住所 東京都墨田区、住1-3-1

氏名 坂口 洋子

年代 13才

職業 学生

Love Call

もしもしの声覚えてますか。
きのうの約束忘れてごめん
けさの寝起きの悪さは
きっとあなたのせつない思っているのよ(ふうか)

もしもしの声さきと山ですか
へっにかせそひいたわけではおれません
もしも声がかたまりのなら
きっとあなたと私のせいの音のせい
で(ふうか)

もしもしの(声)は覚えてますか
いつかのあなたの沈黙に
さうはなせか胸がいたみます
あなたのいじわがわがらな
あなたの顔もさう見えな

もしもし(もしもし).....

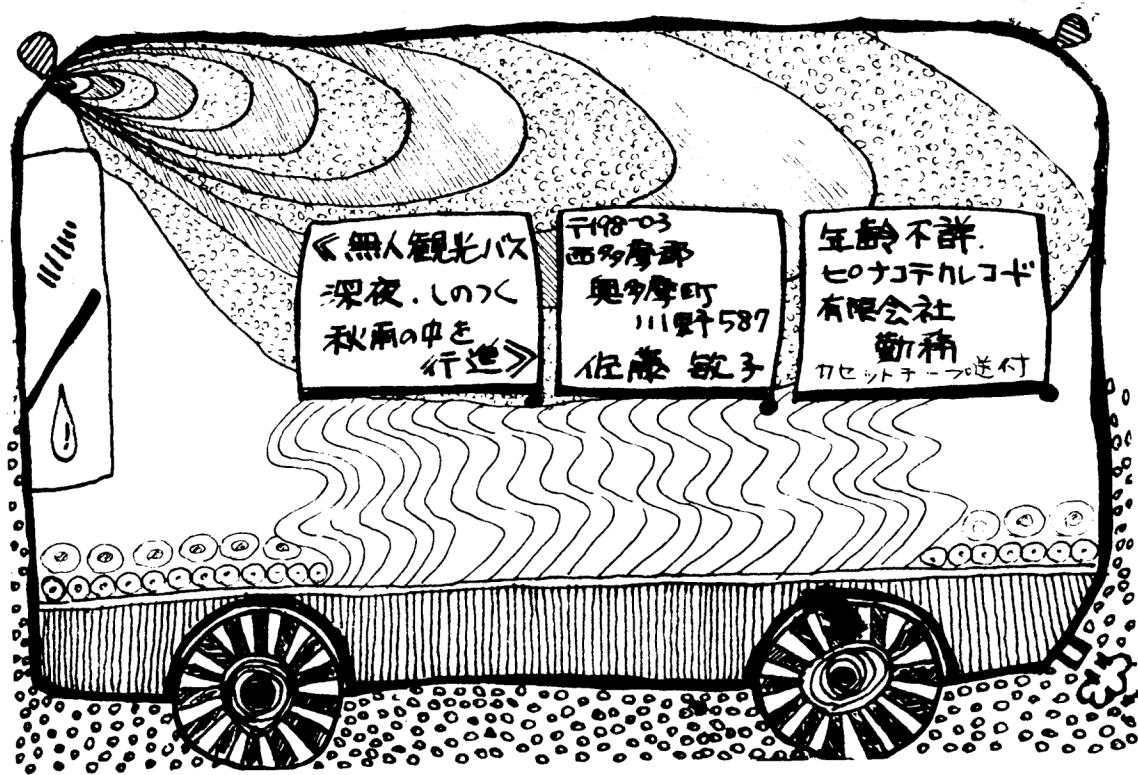
国立市 谷保.5150 富規コーポ:103
大塚方 号
佐々木 恭一

「冗談じゃないわ」 左藤 かこ

(1) 見ゆせぶりほうインクを
私に投げつけてよこすわいで"
やうなものは私の娘といたくせに
今夜は私に Love Hobson.
冗談じゃないわ
冗談じゃない
私 知らんぞ!
他の男と話し続ける

(2) 何気ないふりをして
私の横に座らないで"
少しは酔っているけれど
別に酔っている訳じゃないわ
冗談じゃないわ
冗談じゃない
私 平気よ
煙草の火ぐらい自分ですつけるわ、

(3) 今夜の君は素敵だなんて
私の耳に囁かなくて
みんながあなたにイカねているし
私も本当は好きだけれど
冗談じゃないわ
冗談じゃない
あなたのエロウ・ウツ・に
付き合いませんか いらぬわい。
あなたの エロウ・ウツ・に
付き合いませんか いらぬわい。



◀ 無人観光バス
深夜、しのく
秋雨の中を
行進 ▶

〒198-003
西多摩郡
奥多摩町
川野587
佐藤 敏子

年齢不詳。
ヒノナコケルコダ
有限公司
勤務
ワセツタープ送付

青い便器

清水由起

〇かいせつ

自分も恥かしい、自分で詩を書いた
のも生まれて初めて、だいぶ前、自分で体
験したことを書いた。ちょっとマエすぎるし、
まうサイのど「青い便器」とタイトルはしました。
他にも書きましたが短い時間で作り出した
のでアセってこんなものになりました。

物
心
づ
か
ぬ
時

藤本さん、どうもごめんなさい。
かかて

年は19, 住戸介は不定, 無職です。
どなたか私にまたたかな心を下さい、まっています。

P.S. ついでにお金^{の光*}下さい!!

も

あーんた、くさい、ハキケする、モヤだ、こんな
の、自分自身かマになる。他のみなさん、かまは
ってね!!

F181 三上市上連雀

3-10-1

秋和荘内

鈴木伸

才学生

へんしん

下田海堂

鹽田大都会症候群

情報・電車人

情報・電車人

情報・電車人

情報・電車人

情報・電車人

情報・電車人

情報・電車人

……(ん)んはやくな……

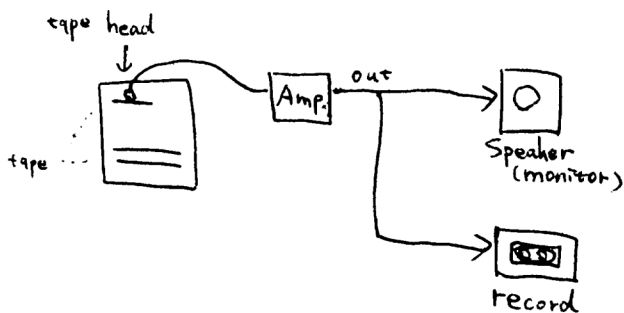
……

情報・電車人

東京へ来やはや2年

ときどき自分及びばすれとうになる。

「D-L-R... アンダー Y=せん 本元竟てあか
~~私は~~ ~~は~~ ~~ま~~ ~~た~~ ~~生~~ ~~き~~ ~~て~~ ~~ま~~ ~~す~~、
 という言葉をテープに録音し、
 それをノートに貼りつけたものを
~~テープ~~ ~~で~~ ~~手~~ ~~で~~ 自由に動かせるように
 テープレコーダーのアンプ基板にヘッドを
~~テープ~~ ~~を~~ ~~貼~~ ~~り~~ ~~つ~~ ~~け~~ ~~た~~ ~~の~~ ~~で~~ ~~な~~ ~~ら~~ ~~な~~ ~~い~~
~~テープ~~ ~~を~~ ~~こ~~ ~~す~~ ~~て~~ ~~や~~ ~~り~~ ~~ま~~ ~~し~~ ~~た~~。
 アタマとシートの部分は
 D-L-R... アンダー Y=の「O Superman」の
 “ハッハッハッ...”
 というのを録音したテープを
 こすりました。



Afraid

The child only saw half its beauty
The more he took
The more he needed to know
Only seeing one side of the moon
That terrified the young youth
Another child only saw the beauty
Not knowing its danger
And the scandal it would cause
They would not meet
But pass each other in the street
One walking left
The other on the right
And spread their news
To their own castle
Like two countries
They talk with tools
Until their blood sheds
Dripping into a pool
When the pool is full
As the full moon glides through
Till the petals fall - Afraid

高橋鮎生

鎌倉市雪下

2-7-17

セクシユアルボーイ

トニーは腰をふりふりセクシーに歩く
のみの市で見つけたというセーターを
腰に巻いてゐる

自昇の下とあごに髪をばやしアルパシーノ

を思わせる

セニトラルクラブのモデルだという

軽快にジルバを踊る

葉巻をふかきバーボンを飲む

スコッチは石油を飲んでるようで嫌いな

女のことや仕事のことを身ぶりたっぶり雄弁に

語る

道の真中を堂々と歩くのが好きだという

自分はおくうだという

決して笑わない

彼女が耳許でささやく

へおえ 椅子の下にアしが落ちてくるわよく

トニーは始めて停止してあったかみの水が勢

いよく流れるように笑った

その笑顔は幼く愛らしいかった

世田谷区駒沢三十一番一丁

田中ひとみ

無職



「かわいい グラス」
rate lucky bird
ハタ ラマ タイ
cow eat grass.
カワ イイ グラス
Yes me bird
ヤス ミ タイ

40-11- 佐藤

問：いーはとーぼ ☎03(466)1815

塚本 まさき 30才 ビル清掃
〒272 千葉県市川市若宮3-26-1
TEL 0473-36-9843

「き す」

塚本 まさき

聖人君子 すらは すな
幼いころに 正しい洗礼を受けるどころか
汚い よごれたものの洗礼を受けたことを忘れ
たか 宝物だったころ
ころか まるきり 忘れていたころ
コータールの びろとした 刷毛の ひと塗りど
べったり 傷ものに されたのが

疼、つけられも ホイOK!
泣いちゃいけない 木口木口鳥ヨ。
肉を斬らせて 骨を斬らせる
痛い！ コノヤロ—
びぶん殴りゃ すむサ
あけ、ぶるげと やってまえ

ひと疼、つけても 恐くない
肉骨斬、ても いのちは 切れぬ
キズをつけずは 良い味つける
ウスクチ まる天 ケガの素

「満月の夜」Deku(日笠慎也)

DEKU Studio

TEL(08795)2-3353



快復期 (副題) - 告白 -

夏の暖かさに甘えた少女は
華桃紅の紅型の 暗着と纏う刹那の冬目指し
自ら偽業の道へと誘う
たに 死ぬ程に 生きてきたから

愛に 苦しふりしてせよ?
衣食住を放棄して
人の道と偽る
夏の暖かさに甘え 冷えた身体 凍らせた

冷房病と貧血と 眩暈とくらけと 食欲不振
寒気 腰痛 胃炎と吐き気

血は 花畑のことと忘れ
他人のいふよな生き様で
自己を失い 自己に責められ
い先背後から 首絞められるよは日々
己と他人 質疑応答

意識減退 自閉症 自律神経失調症
赤山鬱症 心臓症 妄想 幻覚 思春期不調症

可憐な少女の泣き声
金銭と細い血管の痛
おなか 冬の寒さに 怯えた

おいて 転んだ したたかに転んだ
おかい まはは 血が吹き出た

可憐な少女の泣き声
いま 快復期の 秋にいる
この行 惨めは 二回も 夏と 歴々
快復の行の 春に 咲く
一輪の花と おてほしい

東京都小平市学園西町三十二

本名 末田晶美

ニックネーム 瘦摩途 (TOMATO)

20歳 学生 テレフォン法

187

さあ おどろろ ほーしけけ ほーしけけ ほーしけけ
うたいましょーう ランララン
おどろろましょーう ランララン
ほーしけけのリズムでー うたいましょーう

うさぎさん うさぎさん 今夜は
おどろろなくて もういいです
ゆっくりと かえって おやすみよ
ほーしけけのリズムでー うたいましょーう
きこえない言葉のパーティーも もうおわり
朝がくるまで みんなでー ねむろーう
ほーしけけのリズムでー ねむろーうましょーう

〒560

大阪府 豊中市 岡町南町 1-4-2

中座 フジコ

19才 アルバイト

金

“金の成る木”

“金と私シリーズ”より

永田 真友

〒165 中野区大和田1-2-1-309

1982. 12. 11.

のりで、"ひた、"とはいつける木た
アイツは、壁の中で、ニ、ヲを見て。
笑、てる。

風が吹いて、ヒョンが1つとれると
"ひた、ひた、"音を出して、ニ、ヲを見て。
笑、てる。

足が宙に浮いて、みんなが
スクリーンの中で、まじ、てみせる。
主人公は、た木存の？

アイツは、モ1クロム。
アイツは、表情ひとつ、かえて
くらむい。

雨のしずきが、のどを、うるまし。
何も、食べなくてキ、生きとゆける。
そう、

アイツは、モ1クロム。
アイツは、表情ひとつ、かえて
くらむい。

なかなかむずかし(ツギノカタドーン)

頭の中がグルグルしている時

何も食べません(きょうも)

(それにしても)

冬目の登の小学生の速度は(うま)

(ちょっと)とりかえてね

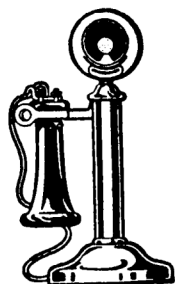
(できなけば)

一時でもまがりたいか

(まがらん)

足は(は)びもまだ地面にめりこんでいて

見おろすまぶもならけど



「60秒の名作」 Byron Black
〒530 大阪市北区堂島1-20-5
大阪写真専門学校職員寮

・神奈川県平塚市寺田糸亀 590
平塚養護学校内

・橋口真樹

・12才

・6年生

・詩「橋口真樹の一日」

「朝起きて、ごはんを食べて、着が~~か~~して

歯みがきをして、車~~に~~のって、バス~~に~~のって、学校へ

行って、お勉強して、給食~~を~~食べて、そこから帰

って、ごはん食べて、テレビ~~を~~見て、おやす。

・メソッド

白..ボウシ 橋本康子

白..ボウシ

白..ボウシ

とおくで鳴る 高圧線
がけから せおるす山の上:

白..ボウシ とWだった.

フワフワフワフワ

とWだった

くるくるくるくる

とWだった

山の上の白..ボウシ

(さあらの波肉にきえる)

白..ボウシ

きえのぼしとえ とどかたひ

このまじ風にはりたいた.

しろ..ボウシ 白..ボウシ

山の上は 風 にはりたいた ♡

えしてたりたかた.....

「記憶」

身をまかせるな
成り行きに気を許すな
俺のいい仲間は教える。
俺は何もしないで
時間が古くなるのを見守る
そしてその時自分を信じる
流されることが俺の真実。

強く思えと ジョンが歌う
Remember Remember。
くやしいのか 忘れたいのかわからな
ただ酔っていたい
とても新しい昔を思うために。

品川区旗の台 3-11-1 米津荘

島山 智

TEL 783-7042

時

早瀬 由仁

木の葉か
 色づいく
 ほらほらと
 落ちこみます、
 鳥の音が
 寂しそくに
 びりびりと
 聞こえてきます、
 空の雲が
 危しそくに
 するすると
 流水といきます、
 全この自然が、
 日々、
 姿をかえり、
 生きています。

LPF C 155

そして、
 人もまた、
 毎日、
 違う自分を
 生きています。
 自分か
 ニニに
 こうして
 存在する、
 という事実を見、ぬく。
 今日、
 このときかなんのです。
 自分か
 生きるのは。

早瀬由仁、 示112 文京区大塚4-35-1 赤羽様方
 2018
 縮景亭

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

想，
想，
想，

「子供のときのトイレの思い出について」 平井正巳
くわたしはおしゃべりが好きです (談) ☎03(316)3569

とろい めらい とうい みらい

まぐわい うまいぐあひ

あまい みあひ あいまいないみあひ

さむらい きりあひ

はたしあひ はてしなひ

おとむらい おともない

もともこもない ものよいゆない

くらしい たぬらしい つらい かたらしい

つれない ふれあひ

とまどい にげまどい

まかいな しゅうかい

しゅうかいな ようかい

つうかいな まほうつかい

みかいちたい しんかい こうかい

あてもない さまよい ちまよい

よいよいの とうかい

もう おしまひ

東京都足立区伊興町前沼1210 福本 健修

家

いいお日知て

父親の腐れた大黒柱 左し折れ

急激に傾く我が家

煮えたつ風呂桶で

祖父母は銀婚旅行

脱水槽の赤ん坊 既に真白

又バタの黒髪で首吊るタラケネの

財布・鍵束・ビル・シート 散らばる

破瓜らずも逝く妹 残念でしぬ また

向三軒 両隣

一足先にカビに覆われた

床練の粘液でべとべとの

茶の間にカミ宿り

柱時計も止めなくちゃ

お返しは末期のニルワにむせる

隻と家族計画、教えてくれた

お笑い玉音放送のテレビ見ながら

〒166 杉並区高円寺南3-43-2 泉荘2F122号
藤本和男 (26歳)

並の中野区沿
人間は20歳袋
並の藤本成昌4の
カツ丼20の
を食う。4石川方5号

チケットを
手渡す
方法に
よる。

薄明の彼岸

(部分)

凍土ですぐ

ちとつちとつの砂粒であることを
確かめるように 求めるように
火照った耳を深夜の淵に沈めても

みよ

負傷した祖たちの唄を溶かし

光年の歳月を越えて

眠るように流れつづける水脈の音を
聴くことができるか きみは

ときどき高まる鼓動は

きみから洩れた甘美な琴歌のため
はない

ポプラの喬木が

蒼天を支えきれるとは限らぬように
血が

親和を支えきれぬことを初めて知
た民族の

驚きと戦きの脈動なのだ

足立区西伊興町

十一、六

星 善博

121

そう。

あなたはそんなにたくさん人間に

息を吐いてらるのですわ

自分ではまったく気付かなくていいわ

誰れが必ずしもあなたのことを見てらるのですよ

いろんな方向から、いろんな角度から

そしてあなたはほとんどとんどん大まかばかしてゆきます

太陽の光りと受ける村に

いろいろな人達の心の深さを 身体はばいに吸収してゆくのです。

おとおともめそのそばくくくもしよせん

自分の手は足にそって心で

あなたには二つ階段と昇りゆきます

不安だけれどあなたは、別だけと見えてらるのです

そして、負かの手は心か動く時

あなたに人並みあなたと共に、今

動き出すのです。

それについて、朝日新聞で「詩」も制作中の記事を知り

なんとなく、協力をたくわらうしにらて送りよした。

その詩は私の日記の中にあったものです。日付は、7月1日

その詩は知負友、小島信二

藤本和男村

昭和六年 八月十五日 丸山純子

東京都世田谷区

家徳寺ノススス

藤井方

丸山純子

赤い森

赤子の耳をそと咬む血の滴りを嘗め尽くす
 赤子の爪をそと剥く血の滴りを嘗め尽くす
 赤子の目は見えていた。猫の目も見えていた。

猫の目だって知っていた。
 赤子の母新は半狂乱した。

誰が知らせたのだろう。
 暗い夜道を誰が走って知らせたのか
 母親の口のおりにほべたりと生臭い物がついている。
 血の匂いがかかる。

森の獣に元々の匂いを嗅ぎつけた。
 命の音が近づいてくる。

母親は身を任せ様々に夜道に寝ころんだ。

母親の亡骸の傍には赤子がいる
 うっすらと桃色に高潮した頬には明日への息吹が感じられる。

赤子の耳は元に戻った。
 赤子の爪はのびてきた。

赤子の成長は速度を増している。



木木's 伝言板

木木の本 (コピー本)

お1弾 「窓の猫」 初版 ¥50

お2弾 「あんぱんはのそば」 ¥100
 初版はおと2冊で売り切れ!

お3弾 「赤猫のアソリヤ」 (予定)

絵本 「おね親子シリーズ」

お1. 「夜空で」
 (作者も入手不可能...
 でもみまみはは
 コピーする。お2で)

夕暮れおじさん大募集! (木木おと)
 おはこ

手だし
 価格



〒277 柏市加田町 4-10-7

木木和子(女子高生3組) 18才 自由にて

Back ... A01-L. 40.

録音

"赤いシューズ"

作 水越 理江

18才 高三

唄を忘れた金糸雀は
裏のおやまに捨てられる。

愛に口垂ちはきけるおまには
赤いシューズをさるしせうしよう。

ケロイドになった愛の上のおま前は
二度と踊りをやめることを許されぬ。

俺は俺の天国のキリストや釈迦に向って
汚物を投げつける。

広い心と慈悲を持つ合おせた聖人達は
俺に標りを自選している

たかだかにたまらうラストレショールは
痛む子はこゝにはなく赤いシューズの夢が

目の前を散らさず、24才だけ
くせは何かも感じない。

俺の心は31歳と17才の、>ホーシに

吸い込まれるかを感じながら

ケロイドになったおまにこゝを

おまはかり食うおまはない。



水越
理江

文京区本馬込
3
1
34
10

ゆき

ゆきがこぼれて

とんとんこぼれて

とりはあんなまじ

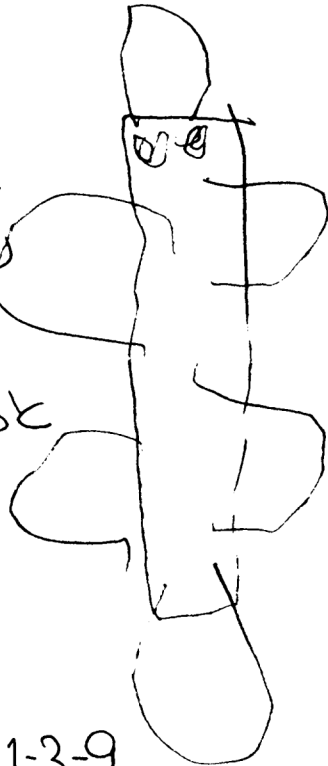
とんでないです

とんまはちょっと

ひくいんです

かまのまじは

うんちしている



〒167 杉並区三青木1-3-9

南耕太

4才

保育園児



ネリー・キムの部屋

笑虎荘ニ階七号室は奇妙な部屋だ

さびしい曇天の午後

山さき三ツの窓辺には

現像したこのネがフィルムがさかり

磨かれた水晶の原石がころがっている

石の室内と流れる水の世紀

感心させた水の石のなごり

光澤がひとり眠っている

名前はネリー・キムがい

濡れた白い壁にはフイヨルドの波が打ち寄せ

笑虎荘ニ階七号室は静かに砂をつもらせる

聴こえぬ耳のなごりに

クレゴリオ聖歌が降って来ると

隣家の猫はのびて狂い、猫の背では

天遊の批評家が鏡を撃ちこむ

イタリアの薄明はうまく映らないが

猫の鳴声、大の交いの余白

つまりは窓辺の水晶のシテリアに噴煙が走るとキ

誰もか感嘆の声をあげてしまふ

南 相吉

武蔵野市吉祥寺東町一の九の十の二〇二

☎04222(21)8301

1972年。口産

ナリノミハナ

シメツメ

クマノヒツツク

シメツメ

クマノヒツツク

クマノヒツツク

シメツメ

クマノヒツツク

クマノヒツツク

クマノヒツツク

クマノヒツツク

クマノヒツツク

クマノヒツツク

クマノヒツツク

クマノヒツツク

*
 木造区清水 1a 3a 9 〒167
 南真珠美 28# 主婦

「しらんぷり」

商人は 綱をみそ
家人 象鼻を千依い
奇人 木に登る

変人 返蓋せず
盲人 文字よめず
廢人は 意地をばらす

傳人 意地をばり
土人 トシを踏み
辯人 死に懸える

と
女人 湯灌をほこし
法人 法華を行い
狂人 程をよむ

知人 知人を呼ぶ
知人 知らぬ人を呼ば
地球氣は千々に引れて
縮んだ 地上に父も残り

父 乳しりりに出かけ
妻 目みくし外せば
四角い 視角の死角近く
一角學の 威嚇を行おう

奇人 箱を見ても生かす
家人 火場をみよ馬鹿力を出さず
辯人 寸舌の了業いば
しらんぷりをして 尻をかき
し

プラネタリウム

仰向けになってしまえば
どんなに悲しく下って 平気
涙が流れないし
泣き顔を見られないですむから

イミテーションのお屋様
涙でゆらゆら揺れてみえるよ
ひと晩中 泣きあかすたくても
この夜空が終るまでに
元気になる

〒487 愛知県春日井市岩成台8丁目3-6
504棟102

mocha (モカ)
19才 会社員

・神奈川県平塚市寺田縄 590
平塚看護学校内

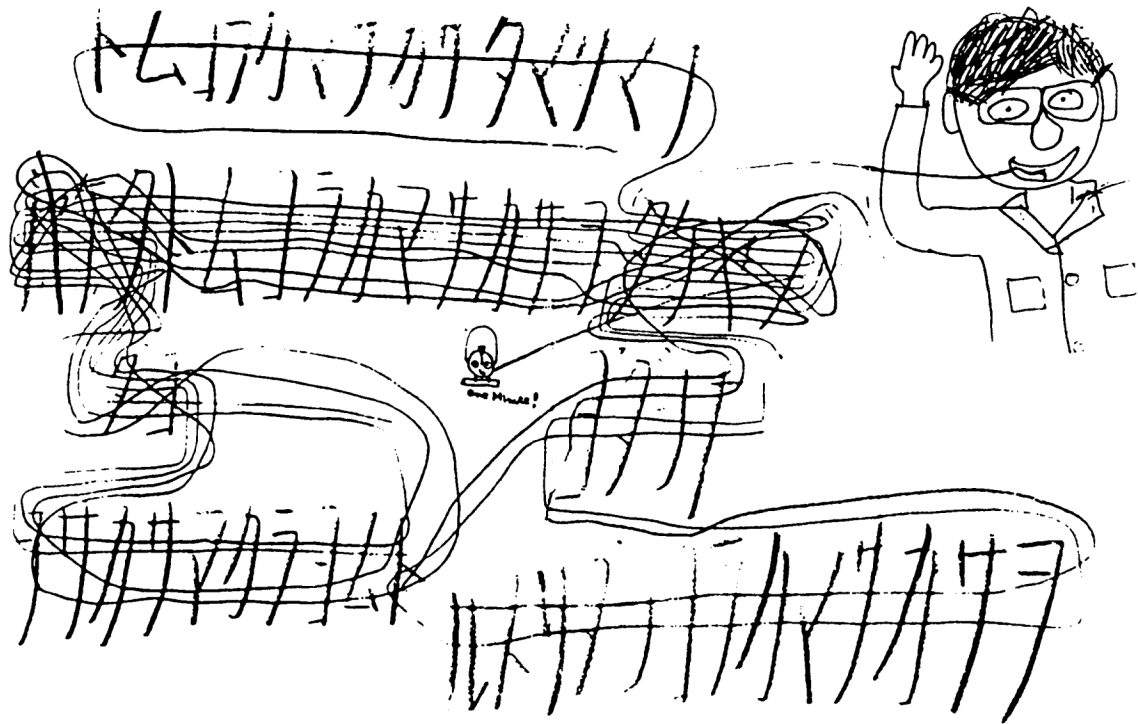
・山内 淑江

・11才

・6年生.

・詩「いち. に. さん. し. こ. ろく. しち. 18ち
く. じゅう. じゅう115……木のとし, じゅう1.
じゅうさん, じゅうし. じゅうご. じゅうろく.
じゅうしち. じゅう18ち, じゅうく, 1=じゅう.

・Xのル法.



- 旅で -

あちとこめぐり、あちとこは
旅も終わりに近づくと...

美しいひとだった

雪のひとを美しいと感じたのは、初の
電車との近づく輝き雪をみていると
雪がふりはじめた... (これ、たけ) ...
無心にみている。

「ほらうにさくら...」雪はふり

あちとの模様をみながら、さう答えた

雪景色のなかには、あちとこいろいろよ
美しい、あちとこいろいろよ...

雪とあちとこ、まじり一つの絵のよう

〒1196 東京都昭島市福島町1011

山本 早百合 (22歳)

0425-43-9739



Candy Little Fox

1982. 12. 2.

叫んでいた。

君と、いとま、叫んでいた。

田を見たと。

さみしさを。

うたっていた。

あえんでいた。

君と、いとま、あえんでいた。

正気ではないと。

さみしさを。

木とけし、みせた。

かわいそうで、抱きしめると木が。

おがたまをさす、悲しくなる。

見上げた。

君と、いとま、月を見上げた。

下を見たと。

ふたり、月に、照らすと。

たのしそうに、ゆれていた。

ほくほ、影たけを。

見えたかった。

山月翁 幸太

中野区大和町3の9の8
今日荘
6号

337-4861

1/6 5

「さよならマント」 横道啓子

〒742-12 山口県熊毛郡平生町佐賀2318

・ 神奈川県平塚市寺田穂 590

平塚養護学校内

・ 横山 哲也

・ 12才

・ 6年生

・ 詩 ブレッシング

ニーン . ニーン

あっぱー あっぱー

あっ . あっ . あーん

んーん . んーん

・ メタル法

異邦人と闇夜

毛織物のように
たおやかに流れる
無窮なる時、
紫煙くゆらせし
御身との至上なる対峙の時。
闇夜。

新宿の雑沓の中
人の群れをかきわけ
おどろき視線の群れから
快楽と恐怖を食ふことも
久しく。

限もなく増殖する
蒼白な肢体の襲来に
苛まれることも
久しく。

さもあるう。闇夜よ。
御身に抱かれて初めて
私は私に還えるのだから
なおも
狂おしい程 間断な、
存在感と 葛藤しつつ …

のら猫が 嬰思のように
泣き叫ぶ闇夜。
それは 美わしきかな。

李
京
順

調布市国領町
1-25-20
〒187-8506

新人佐山則夫さん江有難う日『屍』見せてい
ただいてから当分、ずっと幸せの中に居りま
す。

有理解りか有り売りに来り残り売りに
り帰るURに売りの声。有理解りか有り売りに
来り残り無理売りに帰るMUR売りの声。
昔、無理を売って生活している男が居りま
した。お買いい徳の無理、長持ちする無理、扱
い易い無理。一箱売れるのはお姫様の無理か
は。

ヤコブソン器管の無理はかま首には似合
ますが、に2がみには似合いません。

かたや、これらの無理は女郎花は花紋び
ますが、翁は枯れます。

「かような無理を
売っていかように
するの？」

「無理にも致しませ
ん。」

「かような無理を
買って何に用立て
るの？」

「無理に致します。」

「無理に理は有る
のか？」

「無理有理でござい
ます。」

UTAKA さんはこの間、3C123456
7...と60まで数え2人々は草にばった。

遠くで山がアハハと笑った。

久毛

川-夕順子

土下座という泣きをする

傘の先とつば先をえくる様毎毎

安心かな心は何処にあるか

安心がない為に不味い物を腹一杯食べ

何かは背中をおとすから

口くち食へ続ける

宙を仰ぐ罪を口く

精液を喰べと悪徳を産む

昨日の夢の売れ残りも 今日を何とか食いつたく

もう人の頭を包丁で割るたけに ぶたつかいませぬと

おまを 抱きしめる気もない たにし

市井のしんじゅくと化膿した記憶

人生の骨髄場を見しませば 本は

一生ごめんし続けたらいい

またまた 心と心わくじかん

まじまじとせよ、た ころ

まじまじ ほんまに と ねじまじ しんじ

80.12.12.

豊島区西池袋5-13-9 VIPマンション601

(956) 9229 篠崎方

付記 最初のページはカセットテープのインデックスカード、
以降はパンフレットをスキャンしたのですがPDFファイル化するに当たって
見やすいようにレイアウトを変更してあります。
オマケ↓ 朝日新聞82.11.10夕刊タウン&キャンパス欄より、



●雨にも負けず朗読

同じ七日の日曜日、東京・吉祥寺の井の頭公園では藤本和男君(左)が自作詩を朗読、テープに吹き込んだ「写真」。その日は「自作詩一分間朗読テープ」制作の、レコーディング一日目だったのだ。

この企画、ふだん詩を書く人も書かない人も、その人の思いを一分間、マイクの前で出してもらおうというものだ。数十人分を集めて、一本のテープを作る計画。一週間、都内数カ所の喫茶店や公園にテープレコーダーを置き、それに自由に録音してもらった。または藤本君の家の留守番電話に吹き込んでもらう。

「一種のカタログ。オムニバス詩集です」と藤本君。企画のねらいは「いろんな人の声が聞けて面白いですよ」ということだった。販売も考えている。

雨のせいか、この日の吹き込み希望者は三時間待って結局藤本君のほかにだれもいなかった。そして、付き合った記者はかぜをひいてしまったのだ。

(問い合わせ電話)〇三三二八二—三二九八