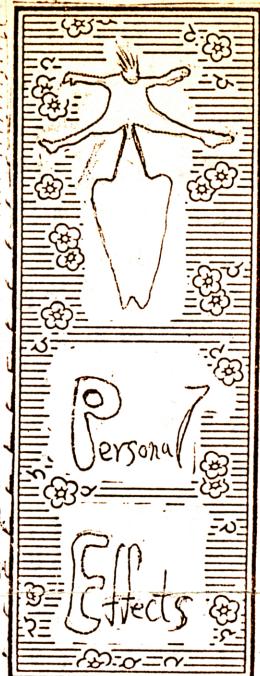
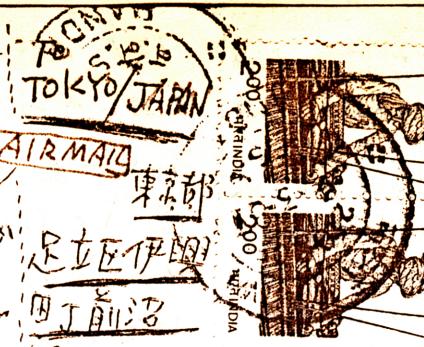


この日、とてき辞めひき、煙草でか、そんへ  
主出の原野やむ玉烟、牧草地  
草がつゝ走、3月の日増したまひし  
くふる日暮りつゝ太陽がからをか  
ともとんといん水分を吸ひもとしヨウ  
夜は鶴素をドライハイヒル:ほりノ都市  
に入れば、街不んじた海ヨリ、羽をる  
シーリスト達と会う。昨夜は、ヒュッタリ  
ヤカニガ、登る山は、陽かげ休み  
休みしながうて、ないと歩けずせん。樂しきしてますヨリ、  
最のバーナル・イカクノ送文もえよみか? さす。TO TOKYO / JAPAN



明日が休みのため久しぶりの夜更かしを楽しむ。とはいものの就職以後まだ10日も経っていないのに3日休み(うち1日は病欠)、4回遅刻した。1回の遅刻につきボーナスがらす1,000づつ引きさせろらしい。親の世話を就職口を  
断る口実に選んだ勤め先とはいえ、⑦氏がトガつを辞めると後任の話を笑って断ったことを思ひ出せば  
同業を選んだ今の生活は失笑を禁じえないというべきか。中々に有り勝ちな雄弁家の社長や仕事の单调さ  
(レコードの集めや、ジャケットの再生)は苦にならないが毎朝10時の出勤というくりがえしがつらい。社員はレコードが  
安く買えるという特典(?)もレンタル屋からの仕入れでは意味を成さない。とはいほど歌謡曲やニューミュージック  
の小の中から頭脳警察のセカンド・ドアーズのライブ、トレーラーの1inchを発掘した。が、「これは仕入れ値が高いんだ  
よね。」といわれ1枚1,000で買わせる。同僚からも「いい買い物しましたね」と冷やかしさ喰った。彼はプログレ  
マニアで「ジャーマン・ロックはあまり聴かないがら100枚しか持てませんよ」と堂々と言う。殴たろか。聴かないくせに  
珍しいからという理由でマドンのピクチャーレコードを集める神經は解せない。たぶんスーパー・デパートの催事用社員  
なので店には出られないだろう。が、10,000以上もの値の付いたレコードを見て過ごすのは苦痛だろう。とりあえず夏  
のボーナスマでは…と思つてはいるが、いつまで続くか自信が無い。その間に何回があるだろう地方への催事出張を考えると気が重くなる。暇の大切さを、思い知った。

同僚人が書いてるので「1986、主手に取る。今回は知た人が少ない分、この本の性格が良く出てい」と思う。  
「1985」と「1986」の間の個人の変化が分かっておもしろい。あけ、びびり性格の人間がタログだと思う。従つて  
メール・アートのような純やかなスリルは無い。見知らぬ他人からの手紙も「1986」によるものだと分かってほえは  
素性の知れたときの味気なさが残る。「住所録」以上の使い途は無いものか。

## 燃えあがる異物達 映画と行事の奇妙な発見

4月11日(土) 14時~ ¥1000 キッドアイラックホール

ということで、この映画、VTRを中心、幕間にアクトをはさみという形でぶらぶらはなれています  
が、もし行為をしたい方がいましたら事前に連絡して下さい。

3月17日に田中トシ氏への返事がわりにつくっていたのです。早く他の人にも送らなければ」と思つた

左辺の中の懶りない面々、安部譲二 年振り返れぬ  
風、森説「食わせる!!」森山民夫・山藤章二・他  
権利モトを教冊。「夢の木坂分歧点」筒井  
康隆は何故か数ページで読む気なくす。  
「美貌の青空」土方 美は只得の味がある。以  
前にもた居た土方の語りのテープを聞かせて  
もう、とかあれば落語のように大笑いしてしまった。  
しかしながら、とも最近のベストは「明治・  
大正・昭和事件犯罪大事典」だ。内容は  
タイトル通り。パンパティックな読み物なので  
また、とも読んでないか面白東洋の連続  
半13,500だけと久(振り)に買いたい本だ。

3/1 祐天寺ラストデート。なんなく食きていい  
は、と一息。思い返せば各回ごとに良さ  
あり出演見物の皆様どうもありがとうございました。

3/8 新宿スタジオヨガム 谷川、川畠、荒井、新谷、  
乙部弓による既成曲(はたさや・アベマリア)とフリ-  
演奏。3/2 江田公民館運動、終わり頃行、  
たのこあまり見小みがた。その後GEOの氏より  
今後の公運について意見あり。由題は多い。  
3/9 キット志山一夜、白石民夫 佐藤隆史  
灰野敬二他なつかしい人々若く娘入りしきる  
より企画された。この勢いで3/15 7:55NB  
で灰野ソロを演じる100人以上の客すごい。

・まことにかかれてマリンを観戦する。これがワクワクしたのは久方ぶりだ。あ、という間に面白ってしまった中山の何と美しかったことよ。TVにもちゃんと私をうつしていた。  
・最近わりあいとTVを楽しんでる。映画では「ベルの日曜日」愛の嵐、最後の方は戦場だった「ストリート」ナポレオンもそれから「ソルティ」など。  
深夜2時30分「銀色夜やね」の特集「演劇」(けんげきぜよもろ)「落語」、「アーチン」(アカネトキオのショーカ異様。爺、里人、東洋人など個性的モデル多様)  
能「船舟度」(幕中に走りこんだ狂言師が3秒ほどで別段であらわれれる早足りなめ)「マーリントンへゲート」(仮面舞踏劇)(隕星、ぬいぐるみを着た人形、死体の  
人形を地団駄きづける)NHK特集「お水取り」(室内と、大たいひと床にすりつけつつ走る。お面をかぶって芸居風のアクション!メロディアスな絶妙合奏などドラマ  
モチケ満足) D・渋マンのMTVなどなど。映画は「ツリーハー」(カラスキスキーをちぢめ役だつたのが不満)「ハント」(ストリート劇的音楽もの)  
「サテライ」(主役の既にむかしの教訓による役者意外に魅力的)。ノロキンが引く映画にしゃちひと。最近TVで放曉された日作「エ男」(監修の方が、み語  
べりはうまいし、エ男も富佐内とかもいい)「ゴーストハイターン」(カーペンターズの映画にしゃちひとハキがない。今はやりの東洋趣味、ただだけ etc.)  
・其居は、オジエロカ(渋谷の街政原)。昔ながらの TERRA TX. AYLAND (早稲田大構内で) レト、秋舍の屋上に案内される。お地の利を生かしてて  
能「生贋」(昔の曲とよみがえり下もの。昨今の硬直化に能ならぬ。時代)。シ梅若紀景(はくせうき)は女性を持「梅沢富美男、魅かれずして」(父が妻があたる)。  
ハナに丸子がそのみども早い三枚目からエンゼルたる美女への変身ぶりはこの世に最も驚くべき見物だ。その美女がしてて時間の経過が10分ほどで、あと30分間  
は、梅沢の女のオドリとか少年隊とかの軽いザ・ヨーとかの退屈をわりなし)「祐天寺のストリート」(5分で2人組みかわせ。偶然に碰到する奇  
妙な瞬間がいくつかある)「アトールマリ」(お Jam (谷川さんのバンド) 彼女のきれいな声と荒井氏のウエキのとりあわせがスキー)「公民館運動」(江田、  
フロ屋の2Fの太陽)にて。都合で船であります)「志山の一夜」3/9(久の人口)。ハラエ云に富んだた)「灰野敬二」10:3/15(裏外にキスみる歌舞同上)  
細な声と豊かなギターミックス、ナ

ハロー、ハロ  
12月25日を日本と見る。タイで見て87年の  
元旦にイント・カルカラタにあります。1月25  
石にて後、2月1日、自転車でひとえに西へ  
西へと向かいを旅をはじめました。  
カルカラタで「チャリンコ」の「夏達かふ風玉子」  
いて蒸し汗を出します。ヒヒヒヒの準備  
をしました。そして Grand Trunk Road から  
パキスタンにまでつづき、そこからヒトラー、トルコ、タ-  
リヒトにまでの「昔からある道をおもに  
通っています。7:24:カナーナランナー、パトナ-  
バナニ、カルナート・アラハーバードとここまで  
1ヶ月ぶりの4,クリしてペー入で走って来  
ました。G.T. Road は、ナショナルハイウェイで  
ある「ナショナルハイウェイ」とは、  
ナショナルハイウェイとバスの交通が混在し、  
ナショナルハイウェイ大きな不動産会社のリナ  
や馬車や、この辺りくさやラクダなども歩いて  
く。今はカジラホへひから 因幡道路に入  
る。

・まことにかかれてマリンを観戦する。これがワクワクしたのは久方ぶりだ。あ、という間に面白ってしまった中山の何と美しかったことよ。TVにもちゃんと私をうつしていた。  
・最近わりあいとTVを楽しんでる。映画では「ベルの日曜日」愛の嵐、最後の方は戦場だった「ストリート」ナポレオンもそれから「ソルティ」など。  
深夜2時30分「銀色夜やね」の特集「演劇」(けんげきぜよもろ)「落語」、「アーチン」(アカネトキオのショーカ異様。爺、里人、東洋人など個性的モデル多様)  
能「船舟度」(幕中に走りこんだ狂言師が3秒ほどで別段であらわれれる早足りなめ)「マーリントンへゲート」(仮面舞踏劇)(隕星、ぬいぐるみを着た人形、死体の  
人形を地団駄きづける)NHK特集「お水取り」(室内と、大たいひと床にすりつけつつ走る。お面をかぶって芸居風のアクション!メロディアスな絶妙合奏などドラマ  
モチケ満足) D・渋マンのMTVなどなど。映画は「ツリーハー」(カラスキスキーをちぢめ役だつたのが不満)「ハント」(ストリート劇的音楽もの)  
「サテライ」(主役の既にむかしの教訓による役者意外に魅力的)。ノロキンが引く映画にしゃちひとひと。最近TVで放曉された日作「エ男」(監修の方が、み語  
べりはうまいし、エ男も富佐内とかもいい)「ゴーストハイターン」(カーペンターズの映画にしゃちひとハキがない。今はやりの東洋趣味、ただだけ etc.)  
・其居は、オジエロカ(渋谷の街政原)。昔ながらの TERRA TX. AYLAND (早稲田大構内で) レト、秋舍の屋上に案内される。お地の利を生かしてて  
能「生贋」(昔の曲とよみがえり下もの。昨今の硬直化に能ならぬ。時代)。シ梅若紀景(はくせうき)は女性を持「梅沢富美男、魅かれずして」(父が妻があたる)。  
ハナに丸子がそのみども早い三枚目からエンゼルたる美女への変身ぶりはこの世に最も驚くべき見物だ。その美女がしてて時間の経過が10分ほどで、あと30分間  
は、梅沢の女のオドリとか少年隊とかの軽いザ・ヨーとかの退屈をわりなし)「祐天寺のストリート」(5分で2人組みかわせ。偶然に碰到する奇  
妙な瞬間がいくつかある)「アトールマリ」(お Jam (谷川さんのバンド) 彼女のきれいな声と荒井氏のウエキのとりあわせがスキー)「公民館運動」(江田、  
フロ屋の2Fの太陽)にて。都合で船であります)「志山の一夜」3/9(久の人口)。ハラエ云に富んだた)「灰野敬二」10:3/15(裏外にキスみる歌舞同上)  
細な声と豊かなギターミックス、ナ

・高知の郷土文化館で絵金とみる。