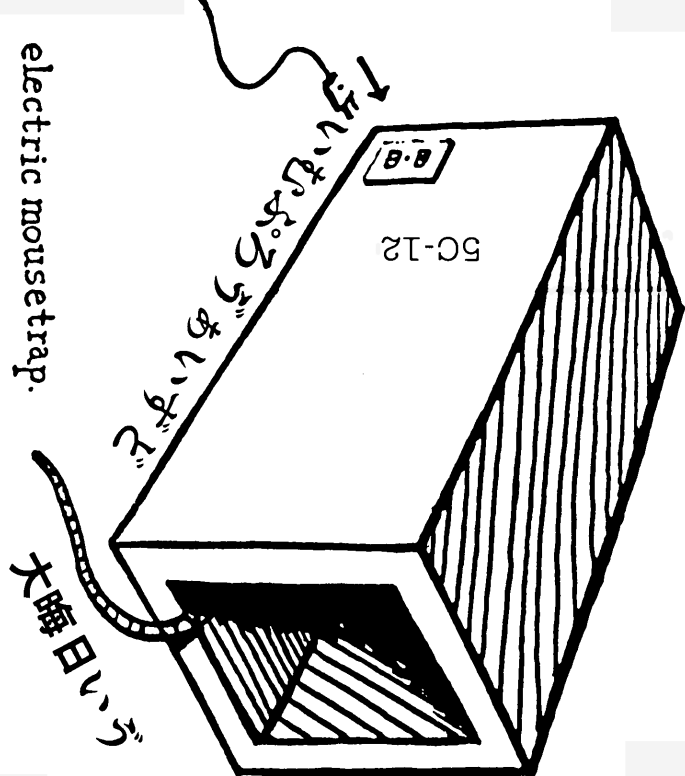


electric mousetrap.



参加者(順不同)：

オニック(ts, v, el-g, per, vo, junks, etc), ゲン
(cl, el-g, ac-g, vo, etc), 野生(vo, per, ds,
etc), 小山(vo, syn, per, ts, etc), 潤(p, per,
reeds, vo), 佐藤(p), 久下(ds), 石渡(el-g), 竹田
(大正琴, per, el-org), 鈴木(tp), 河原(cl), 白井
(as, v), ヤタスミ(vc, cl), 白石(as, リズムボック
ス), 伊牟田(vo, el-g), 毒島(vo, p), 大里(el-g)
他数名(氏名不詳).

1979年12月30日・吉祥寺《マイナー》における11種の
セット及び1種のソロ("Six Fifth Columns")より。

1980年7月11日,盛岡にて編集。

← by 竹田

ミキサー：中坪清一

主なる問合せ先：

〒020 盛岡市中野1-10-31 金野吉晃 ☎0196(52)4673

〒166 杉並区高円寺南4-34-22(高坂方) 藤本和男

☎03(318)2298

〒769-23 香川県木田郡三木町井戸真行寺 日笠慎也

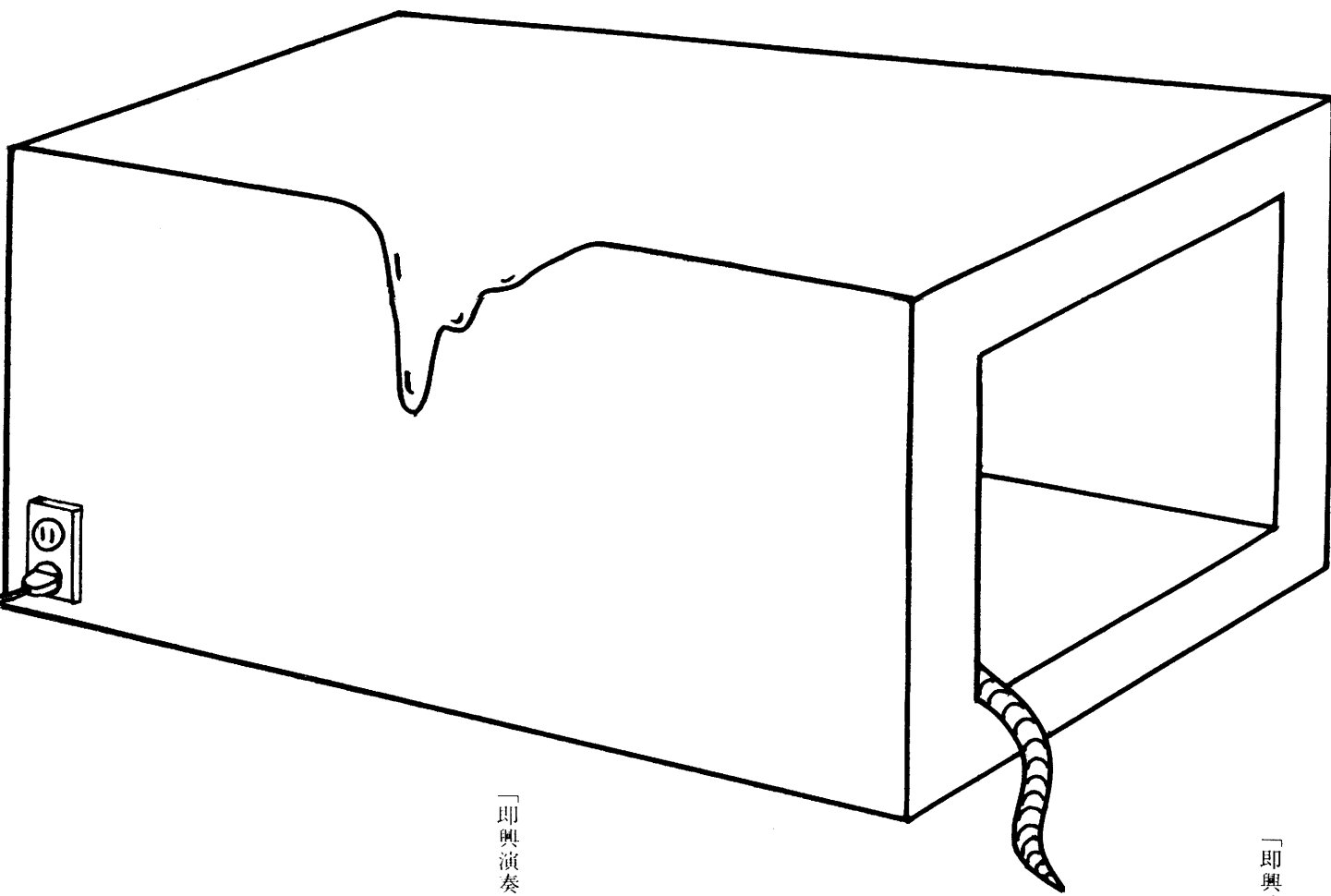
☎08795(2)3353



FACTORY&第五列主催

いむぷろうあいずど 大晦日 いう

electric mouse/trap



「即興演奏は、どうしてやってもいいのですか」

12月30日(日)

PM1:00 - 4:30

吉祥寺〈マイナー〉
見物料：500円
(コーラ又は水割り付)

「即興演奏は思想ノローにもききめがあるそうですが…」

演奏物件：
ヴェツダ・ミュージック・
ワークショップ各種/
その他各種/
第五列各種/
ファクトリー各種。
(50音順)

「即興演奏を即興演奏というのはなんの記号ですか」