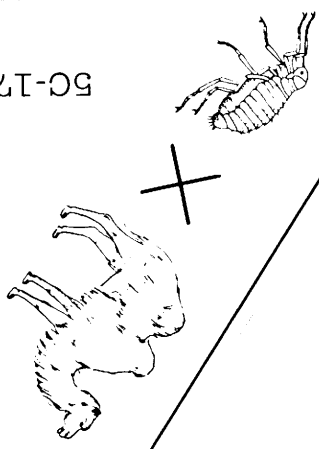


三木町井戸真行寺 日笠慎也 etc
 03(318)2298 / 〒769-23木田郡
 南4-34-22(高坂方) 藤本和男
 (52)4673 / 〒166 杉並区高円寺
 中野1-10-31 金野吉晃 ☎0196
 主なる問合せ先：〒020 盛岡市

自由音楽的集会

5C-17



Side A

1. 「ビデのピアノは案外普通だった」
 オニック(ss, ts, etc) + ゲソ(el-g, toys, etc) + 野生(cl, etc) + ビデ(p, etc).
2. 「オニックが一度やってみたかった組合せ」
 オニック(ss) + ヤタスミ(cl) + K・J・ハレルヤ・ピナコテカ(cl).
3. 「みんな食事に行った．広くなって気持ちいい」
 の一部(パート 1)
 ゲソ(el-g) + 渡辺(semi-ac-g) + オニック(ss, syn, etc) + 野生(p, ds, etc).

Side B

1. (A-3より続く) (パート 2)
2. 「《マイナー》関係者はバルサンにも負けない」
 野生(アクシデント / 例：バルサン, 煙) + オニック(syn, ss, per, vo, etc) + ゲソ(エフェクターをとおしたvo, reeds, etc) + K・J・ハレルヤ・ピナコテカ(amplified “マジックインキ”).

1980年8月1日(A-1)・2日(A-2, 3, B-1, 2) 京都大学
 尚賢館における《フリー・ミュージック・ミーティ
 ング》より。