

SIDE A

* OCT. 30 '87
+ AUG. 23 '87
+ AUG. 20 '87
+ FEB. 14 '87

SIDE B

JUN. 28 '86
JUL. 12 '86
☞ JUN. 29 '85
♪ AUG. 16 '85

all was live-recorded as played by Onnyk
planned and edited by Onnyk during '89 - '90

* normal el. guitar played by hitting finger and
some objects
+ el. guitar with another pick-up on opposite end
of its neck
normal el. guitar played with digital delay unit
☞ very early attempt for playing by hitting finger
♪ prepared el. guitar played as duo with T. Tamayama
(ac. guitar)

5 C-44 GUITAR SOLO IMPROVISATIONS / ONNYK

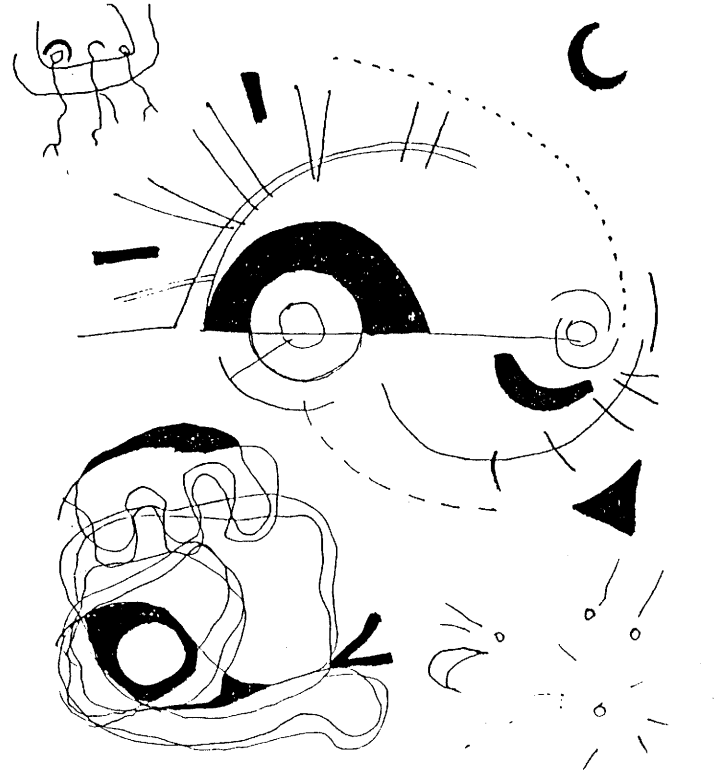
Produced by the 5th Column 1990.

第五列謹製

連絡先: 〒020 盛岡市小杉山1-24 コーポ小杉山 金野吉晃 ☎0196 (24) 6740
〒166 杉並区高円寺北3-8-22 健水ハウス2F 藤本和男 ☎03 (310) 5842

自由にやってよいエレキ・ギターを手にして約15年が過ぎた。はじめのギターは買ったのではなく、友人から奪ったようなものだ。長く借りているうちに彼は引越してしまい、殆ど音信が途絶えたままだ。(実は、彼のものでさえなく、いどこか親戚の誰かのものだったらしい。)次のは妻のものだ。だから正確に言えば自分が所有権を主張できるギターはない。これが私とギターの関係における第一の特徴である。次に言えるのは、初めてエレキ・ギターを手にして以来、この楽器の演奏に関する考え方に殆ど変化がなく、当然のように「技術的進歩」もない点である。そして最後に、最大の特徴として、私はそれら二点について何等恥じていないし、改善すべきだとも思っていないということが挙げられる。

MAY. '90 ONNYK



↑ Illustration by Yuki Kawahara

捕虫網空中泳。捕虫網空気孕白三角円錐形崩風抵抗受、竹棒撓。力程良拔望。捕虫網保持為、此風平行感覚重要。捕虫網網虫捉機合租、虫居良。身振忘為、此捕虫網、網同様捕虫者顔風切覚悟必要。多分技術、速心力測定、大湾曲竹棒曲線保、思切力弧描、幾何学、力学、含生理学長成。微細加速度調整、虫生態速度調整等。注意点移動捕虫網同時差分的意識往復此更其更、我捕虫時空中、「判断」、「発見」無。光外界溢野外、我不知、故我影中居。若、捕虫時空中、「判断」、「発見」有、我、捕虫不成、単虫捕手段、消耗到。開始終了行為支持基調、知性抑制遊泳、即同時、在也。罨罨。(佐々木明広)